



LA RIVOLUZIONE DELL'RNA

Negli ultimi vent'anni la biologia è stata scossa da una vera e propria rivoluzione: la scoperta di piccoli RNA, chiamati microRNA o siRNA, coinvolti in processi di regolazione dell'espressione genica. A questi si sono poi aggiunti altri RNA "non-codificanti" più lunghi, la cui esistenza, finora insospettata, ha fatto vacillare il Dogma Centrale della Biologia.

Le migliorate conoscenze nel campo della biologia e della chimica degli RNA hanno portato alla concreta possibilità di utilizzare l'RNA come strumento o bersaglio per la terapia di malattie ereditarie e tumori. Un nuovo alleato da conoscere meglio per migliorare il futuro degli esseri umani.

Di e con Michela Denti (CIBIO - Dipartimento di Biologia Cellulare, Computazionale e Integrativa - Università di Trento) e Maria Giulia Scarcella (laureata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma) | Supporto drammaturgico e regia di Maura Pettoruso

CURRICULUM PERFORMERS

Michela Denti

Michela Alessandra Denti, dirige il laboratorio RNA Biology and Biotechnology del Centro Interdipartimentale per la Biologia integrata (CIBio) dell'Università di Trento. Laureata in Biologia all'Università di Pisa nel 1993 con una tesi sull'RNA, ha poi conseguito il dottorato di ricerca in Biologia alla Scuola Normale di Pisa ed il dottorato europeo presso l'Associazione europea per l'alta formazione in Biotecnologia.

Maria Giulia Scarcella

nasce a Rovereto. Dopo la maturità classica, si trasferisce a Roma, dove si laurea con lode in Lettere e Filosofia con indirizzo Letteratura, Musica e Spettacolo all'Università "La Sapienza"..

Amante fin da piccola del teatro, si diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico". È tra le vincitrici del Premio Siae 2014 e nel 2015 del Premio Nazionale delle Arti intitolato a Claudio Abbado per eccellenze AFAM (Alta Formazione Artistica Musicale Coreutica). Nel 2016, durante la 59^a edizione del Festival dei Due Mondi di Spoleto, vince il Premio "Oreste Lionello". Dal 2016 collabora con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e dal 2017 con il Teatro Stabile di Bolzano, per il quale prende parte ai seguenti spettacoli: "Il senso della vita di Emma", scritto e diretto da Fausto Paravidino, e "Macbeth" di W. Shakespeare, con la regia di Serena Sinigaglia. Nel 2019 e nel 2020 lavora con EstroTeatro, ricoprendo il ruolo principale nella commedia "Uno di voi", scritta e diretta da Roberto Marafante. Al momento è impegnata nell'allestimento dello spettacolo "L'arcipelago dei coralli", con la regia di Maura Pettoruso.

SCHEDA TECNICA

- uno schermo
- videoproiettore
- cavo VGA o HDMI per proiezione (se possibile anche una prolunga per tipo)
- sistema di amplificazione audio con mixer per regolare audio microfono e musica che esce dal computer via mini Jack
- due archetti color carne
- illuminazione sul palco (piazzato bianco)

Per vedere le proiezioni è necessario poter oscurare la sala.

TEMPI MONTAGGIO E SMONTAGGIO

Tempo di montaggio + prove: 3h

Tempo smontaggio: 1h

Durata spettacolo: 90 minuti Q&A comprese

REFERENTI

Silvia Gasperat (distribuzione e organizzazione)

+ 39 346 3794355

contatti@arditodesio.org